Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 2 г. Докшицы»

2020 г.

**Управление образования Витебского облисполкома**

**Отдел образования, спорта и туризма Докшицкого райисполкома**

**Государственное учреждение образования**

**«Средняя школа № 2 г. Докшицы»**

**Использование дидактического материала и пособий из фетра и фоамирана**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И ПОСОБИЙ ИЗ ФЕТРА И ФОАМИРАНА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДИЗАРТРИЕЙ

**в работе с детьми с дизартрией**

Рекомендовано учителям-дефектологам ПКПП, учителям-дефектологам интегрированных групп, воспитателям дошкольных учреждений

Т. Л. Корнилович

учитель-дефектолог пункта коррекционно-педагогической помощи,

первая квалификационная категория

Докшицы, 2020

**Наш адрес:**

**Отдел по образованию**

**Докшицкого районного исполнительного комитета**

**211722, г. Докшицы, 1 пер. Гидротехников, д. 13**

**приемная 8(02157) 2-24-01**

**E-mail: dok\_roo@mail.ru**

**Государственное учреждение образования**

**«Средняя школа № 2 г. Докшицы»**

**211722, г. Докшицы, ул.Ленинская, д. 47**

**E-mail:** [**doksh\_sh2@mail.ru**](mailto:doksh_sh2@mail.ru)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………………………4

1. Характеристика детей с дизартрией и направления коррекционной работы…………………………………………………………………………6
2. Дидактический материал и пособия из фетра и фоамирана в работе с детьми с дизартрией…………………………………………………………13

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………………………15

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…………………………………………………………16

ПРИЛОЖЕНИЕ…………………………………………………………………….17

ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы:**

Дошкольники и многие школьники учатся и познают мир через игру, поэтому существует целый отдельный вид игрушек и пособий — развивающие. Такие материалы помогают научить ребенка чему-то новому и побудить интерес к знаниям в процессе интересной и познавательной игры, а значит, развивают и речевую деятельность. Особенно стоит обратить внимание на развивающие игрушки и пособия из фетра и фоамирана, так как психологи выделяют их уникальные свойства для детского творчества и развития.

Если вы возьмете [фетр](http://touchthebeauty.com.ua/materialy) или фоаминан в руки, то почувствуете насколько это теплый и уютный материал. Работа и игра с ним дает детям ощущение безопасности, расслабленности и доверия. Он идеально подходит для создания дидактических пособий для детского сада и школы. Они помогут в развитии и обучении детей и создании безопасной атмосферы на занятии. Что можно развивать при помощи таких пособий.

**Дидактические пособия из фетра и фоамирана развивают:**

1) речь, обогащают словарный запас;

2) мелкую моторику, тактильные ощущения и сенсорное восприятие;

3) воображение, память и эмоциональную сферу.

При этом вовсе не обязательно создавать сложные в исполнении пособия или игрушки. Фетр прост в работе, как бумага, и практичен в игре.

**Цель**: определить направления работы с детьми с дизартрией, в которых можно использовать пособия и дидактический материал, сделанный из фетра и фоамирана.

**Задачи**:

1. Изучить характеристику детей с дизартрией и определить основные направления логопедической работы
2. Изучить характеристику фетра и фоамирана, подобрать и разработать ряд дидактических пособий для детей с дизартрией.
   * + 1. Характеристика детей с дизартрией и направления коррекционной работы.

Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное не­достаточностью иннервации мышц речевого аппара­та: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной сторо­ны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др.

В школьном возрасте стертая дизартрия проявля­ет себя не только в устной (невнятная, нечеткая), но и в письменной речи. Характерными дисграфически-ми ошибками на письме являются пропуски и замена гласных букв, пропуски согласных букв при стечении в слове нескольких согласных, недописывание окон­чаний. Эти ошибки обусловлены недостаточно чет­кой артикуляцией гласных, которые и в устной речи произносятся редуцированно. Помимо этих ошибок, встречаются и графические ошибки, в основе кото­рых лежит неполноценность оптико-пространствен­ных представлений.

Исследование неврологического статуса детей со стертой дизартрией выявляет определенные отклоне­ния в нервной системе, проявляющиеся в форме не­ярко выраженного преимущественно односторонне­го, гемисиндрома. Паретические симптомы наблюда­ются в артикуляционной и общей мускулатуре, что связано с нарушением иннервации лицевого, языко-глоточного или подъязычного нервов (Г.В. Гуровец, СИ. Маевская).

В случаях нарушения функций подъязычного нер­ва отмечается отклонение кончика языка в сторону пареза, ограничивается подвижность в средней части языка. У части детей преобладают нару­шения функции языкоглоточного нерва. В этих слу­чаях ведущими в симптоматике нарушений являются расстройства фонации, появление назализации, ис­кажение или отсутствие заднеязычных звуков. Часто выявляется нарушение мышечного тонуса. Существен­но при дизартрии страдает голос. Он становится хрип­лым, напряженным или же, наоборот, очень тихим, слабым. Таким образом, неразборчивая речь при ди­зартрии обусловлена не только расстройством собст­венно артикуляции, но и нарушением окраски речи, ее мелодико-интонационной стороны, т. е. нарушени­ем просодики. При дизартрии характерна невырази­тельность речи, монотонность интонации, назальный оттенок произношения. Вместе с тем стертая дизарт­рия может осложняться фонетико-фонематическим недоразвитием, общим недоразвитием речи, заикани­ем и другими речевыми расстройствами.

Исследования Лопатиной и др. выявили у детей со стертой дизартрией нарушения иннервации мими­ческой мускулатуры: наличие сглаженности носогубных складок, асимметричность губ, трудности подъема бровей, зажмуривания глаз. Наряду с этим характерными симптомами для детей со стертой ди­зартрией являются: трудности переключения с одно­го движения на другое, сниженный объем движений губ и языка; движения губ выполняются не в полном объеме, носят приблизительный характер, наблюда­ются трудности в растягивании губ. При выполнении упражнений для языка отмечаются: избирательная слабость некоторых мышц языка, неточность движе­ний, трудности распластывании языка, подъема и удержания языка наверху, тремор кончика языка; у части детей — замедление темпа движений при по­вторном выполнении задания.

У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка (девиация).

Особенности мимической мускулатуры и артикуля­ционной моторики у детей со стертой дизартрией сви­детельствуют о неврологической микросимптоматике и связаны с парезами подъязычных и лицевых не­рвов. Эти нарушения чаще всего не выявляются первично неврологом и могут быть установлены только в процессе тщательного логопедического обследования и динамического наблюдения в ходе коррекционно-логопедической работы. При более углубленном нев­рологическом исследовании выявляется мозаичность симптомов лицевого, языкоглоточного и подъязычно­го нервов, определяющая особенности и разнообразие фонетических нарушений у детей.

Фонетические и просодические нарушения при стертой дизартрии обусловлены паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляци­онного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата. Вариативность и мозаичность этих наруше­ний обусловливают разнообразие фонетических и просодических нарушений:

* межзубное произношение переднеязычных в сочетании с горловым [р];
* боковое произношение свистящих, шипящих и аффрикат;
* дефект смягчения: объясняется спастичностью кончика языка и тенденцией его к более передней артикуляции;
* свистящие сигматизмы: формируются, когда шипящие из-за паретичности кончика языка образу­ются в нижней позиции языка;
* шипящие сигматизмы: могут быть объяснены спастичностью языка, когда язык утолщен и напряжен;
* дефекты озвончения: их нужно рассматривать как частичное нарушение голоса, фонационные рас­стройства и другие фонетические нарушения.

Все перечисленные нарушения звукопроизноше­ния сочетаются с разнообразными фонационными, просодическими и дыхательными нарушениями.

Так, у детей со стертой дизартрией кроме наруше­ния звукопроизношения отмечаются нарушение го­лоса и его модуляций, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Вместе с тем в разной степени нарушаются общая моторика и тон­кие дифференцированные движения рук. Выявленные моторная неловкость, недостаточная координированность движений служат причиной отставания форми­рования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при фор­мировании графомоторных навыков.

В исследованиях, посвященных проблеме речевых нарушений при стертой дизартрии, отмечается, что Нарушение звукопроизношения и просодики являют­ся стойкими и во многих случаях не поддаются коррекции. Это отрицательным образом сказывается на развитии ребенка, на процессах его нервно-психиче­ского становления в дошкольном возрасте, а позднее может привести к школьной дезадаптации. Данные нарушения оказывают отрицательное влияние на фор­мирование и развитие других сторон речи, затрудняют процесс школьного обучения детей, снижают его эф­фективность. Установлена взаимосвязь между самим нарушением произносительной стороны и формиро­ванием фонематических и грамматических обобще­ний, формированием лексики, связной речи.

Вопросами коррекции дизартрии занимались мно­гие специалисты: О.В. Правдина, К.А. Семенова, Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, Е.Ф. Архипова, Г.В. Чиркина, И.Б. Карелина, О.А. Токарева, Л.В. Мелехова, Т.В. Сорочинская, О.Ю. Федосова и др.

Основоположники учения о дизартрии, определяя пути клинико-педагогической реабилитации, реко­мендовали комплексный подход в коррекционных мероприятиях.

Этот комплексный подход при устранении ди­зартрии включает в себя три блока.

Первый блок — медицинский, который определя­ет врач-невролог. Кроме медикаментозных средств, назначаются ЛФК, массаж, рефлексотерапия, физио­терапия и др.

Второй блок — психолого-педагогический. Основ­ным направлением этого воздействия будет развитие сенсорных функций. Развивая слуховое восприятие, формируя слуховой гнозис, тем самым подготавливаем базу для формирования фонематического слуха. Разви­вая зрительное восприятие, дифференцировки и зри­тельный гнозис, тем самым предупреждаем графиче­ские ошибки на письме. Реализуя это направление, развивают и стереогноз. Кроме развития сенсорных функций, психолого-педагогический блок включает упражнения по развитию и коррекции пространст­венных представлений, конструктивного праксиса, графических навыков, памяти, мышления. Этот ас­пект работы достаточно полно изучен и методически обеспечен (Л.А. Данилова, Н.В. Симонова, И.Ю. Лев­ченко и другие).

Третий блок — логопедическая работа, которая проводится преимущественно в индивидуальном пла­не. Учитывая структуру дефекта при дизартрии, ло­гопедическую работу рекомендуется планировать по следующим этапам:

Первый этап логопедической работы, носящий на­звание «подготовительный», содержит следующие на­правления:

* Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.
* Нормализация моторики артикуляционного ап­парата.
* Нормализация голоса.
* Нормализация речевого дыхания.
* Нормализация просодики.
* Нормализация мелкой моторики рук.

Вторым этапом логопедической работы при ди­зартрии является:

* Выработка новых произносительных умений и навыков.
* Выработка основных артикуляционных укладов.
* Следующим направлением второго этапа явля­ется определение последовательности работы по кор­рекции звукопроизношения.
* Одним из направлений второго этапа является уточнение или развитие фонематического слуха.
* Следующим направлением логопедической ра­боты является непосредственно вызывание конкрет­ного звука.
* Самым сложным направлением работы на вто­ром этапе является закрепление вызванного звука, т. е. его автоматизация.

— Одним из значимых направлений второго этапа является дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами.

Третий этап логопедической работы посвящается выработке коммуникативных умений и навыков.

— Одним из наиболее сложных направлений ра­боты является формирование у ребенка навыков са­моконтроля.

* Более традиционным направлением на этом этапе является введение звука в речь в учебной ситу­ации, соотнесение звука и буквы.

— Специфическим направлением этапа является включение в лексический материал просодических средств: различной интонации, модуляций голоса по высоте и силе, изменения темпа речи и тембра голо­са, определения логического ударения, соблюдения пауз и др.

Четвертый этап логопедической работы *—* предуп­реждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии. Имея в виду профилактику вторичных на­рушений, следует обеспечить раннюю диагностику дизартрии, определение группы риска по дизартрии, а также организовать раннюю коррекционную рабо­ту. В настоящее время определены и диагностиче­ские критерии данного дефекта в раннем возрасте (даже в младенческом — Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Архипова, О.Г. Приходько и др.). Выработаны техноло­гии коррекционной работы с детьми группы риска по дизартрии в разные возрастные периоды.

Пятый этап логопедической работы — подготовка ребенка с дизартрией к обучению в школе. Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологи­ческой готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.

* + - 1. Дидактический материал и пособия из фетра и фоамирана в работе с детьми с дизартрией.

Характеристика материалов:

**Фетр** – это однородная, плотная масса валяных волокон, механического происхождения. Структура не имеет переплетающихся нитей, и материал относится к нетканым видам, полученным методом сволачивания. Словом фетр еще называют тонкий войлок или пряжу после сухого валяния. Кроме того, освоено производство фетрового полотна по тканой технологии, когда волокна соединяются с каркасной материей из шерсти либо джута.

**Фоамиран** (сокр. фоам, фом, от англ. Foam — пена) — это декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Имеет другие названия: пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом ЭВА.

Пособия из фетра и фоамирана можно использовать в следующих направлениях работы с детьми с дисграфией:

* Нормализация речевого дыхания.
* «Подуй на предмет», (описание игры в Приложении)
* «Кто дальше», (описание игры в Приложении)
* «Сильный и слабый ветер» (описание игры в Приложении)
* Нормализация мелкой моторики рук
* Панно «Водный мир» (описание игры в Приложении)
* Панно «Домик в деревне» (описание игры в Приложении)
* Шнуровка (описание игры в Приложении)
* «Серпантин» или «Сделай волшебную палочку» (описание игры в Приложении)
* Мозаика «Сложи картинку»
* «Сгруппируй предметы»
* введение звука в речь в учебной ситу­ации, соотнесение звука и буквы
* лото «Сложи букву» (описание игры в Приложении)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Делая вывод из проделанной работы важно отметить, что развивающие пособия из фетра и фоамирана очень заинтересовывают детей своим ярким цветом. Они приятны на ощупь. Но самым важным в фетровых игрушках является огромный потенциал для сенсорного развития ребенка. Окружающий мир входит в сознание ребенка лишь через дверь органов чувств – зрение, слух, осязание, вкус и обоняние.  Игрушки из фетра и фоамирана способны одновременно активизировать различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность:

* кинестетический  - разнообразные тактильные ощущения  от прикосновения с фактурой фетра (различная толщина, шероховатость, мягкость/жесткость);
* визуальный  - изучение цвета, знакомство с формой и размером с помощью фетровой игрушки;
* аудиальный - сопровождение игровых действий с фетровой игрушкой речью и изменением голоса (громкость, паузы, интонации).

Занятия с пособиями из фетра и фоамирана позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции  - восприятие, память, внимание, речь, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику, речевое дыхание.

Методические пособия из фетра и фоамирана получаются безопасными, красивыми, яркими. Эти пособия полифункциональные. Они могут дополняться по желанию педагога или родителей новыми элементами. Также их можно создавать совместно с детьми.

Хочется отметить, что создание данных пособий очень продуктивно, хотя достаточно и трудоемко, так как требует много времени на создание идей, подбор материала, на изготовление и оформление. Но все затраты оправдываются, так как это готовый материал для проведения образовательных и коррекционных занятий. Они могут использоваться также для сюрпризных моментов. Таким образом, методические пособия из фетра сделают содержательнее не только процесс обучения, но и досуг детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодо­лению стертой дизартрии у детей — М.: ACT: Астрель, 2008. — 254, [2| е.: ил. — (Высшая школа).
2. Интернет источники: [pochemuchka.by](https://www.instagram.com/pochemuchka.by/), [WWW.maam.ru](http://WWW.maam.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ

* «Подуй на предмет»

Задачи: Формировать речевой вдох и выдох, развивать умение координировать дыхание, фонацию и артикуляцию.

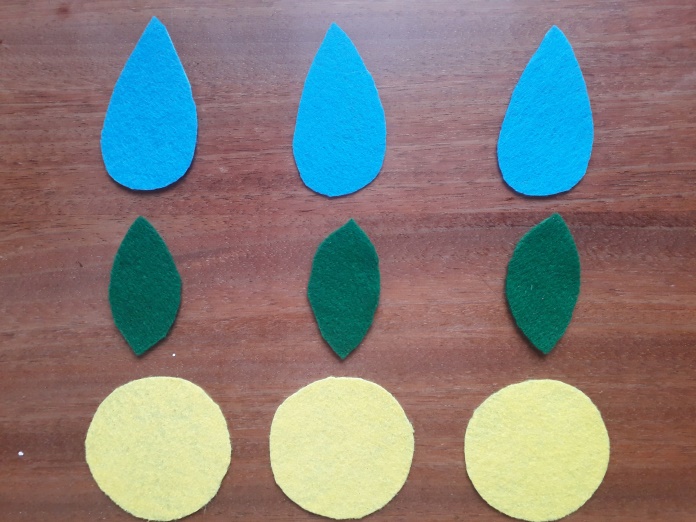


Ребенку предлагается подуть на 3 предмета. Он набирает воздух и дует на первый предмет. Затем он рассказывает, на какой предмет дул. Предложение произносится на одном выдохе. В этой игре отрабатывается составление предложений из 4- 5 слов.

* «Кто дальше»

Задача: формировать продолжительный речевой выдох.

В игре участвует не менее двух детей. Им предлагается подуть на предмет один раз, и подводим итог, чей предмет дальше продвинулся. Я предлагаю дуть на три предмета. И по итогам дутья, за три раза подводим итог игры.



* «Сильный и слабый ветер»

Задачи: Формировать речевое дыхание: совершенствование коротких и длинных выдохов.

Ребенку предлагается два предмета разного размера, он должен сдуть их в коробочку «ворота», определив при этом силу выдоха.



* Панно «Водный мир»

Задачи: развитие мелкой моторики; закрепление пространственной ориентировки; обогащение словаря; выполнение действий по инструкции педагога.



Ребенку предлагаются следующие виды заданий:

- назови морских обитателей,

- помести (пристегни) морских обитателей в море,

- сделай так, чтобы рыбки плыли направо, морской конек налево, или рыбки плыли навстречу друг другу, а медуза была в левом нижнем углу и др.

* Панно «Домик в деревне»

Задачи: Развитие мелкой моторики, развитие связной речи, совершенствование пространственно-временных представлений.



В ходе данной игры, ребенок называет домашних обитателей, располагает их по своему желанию или по инструкции педагога. Можно предложить составить рассказ по получившейся картинке. Задаются вопросы: Какая пора года? Как ты догадался? Кто из животных смотрит налево, а кто направо? Посчитай животных.

Также можно предложить задание «Чего не может быть, исправь ошибки». Педагог заранее размещает объекты неправильно, а ребенок должен исправить ошибки.

* «Шнуровки»

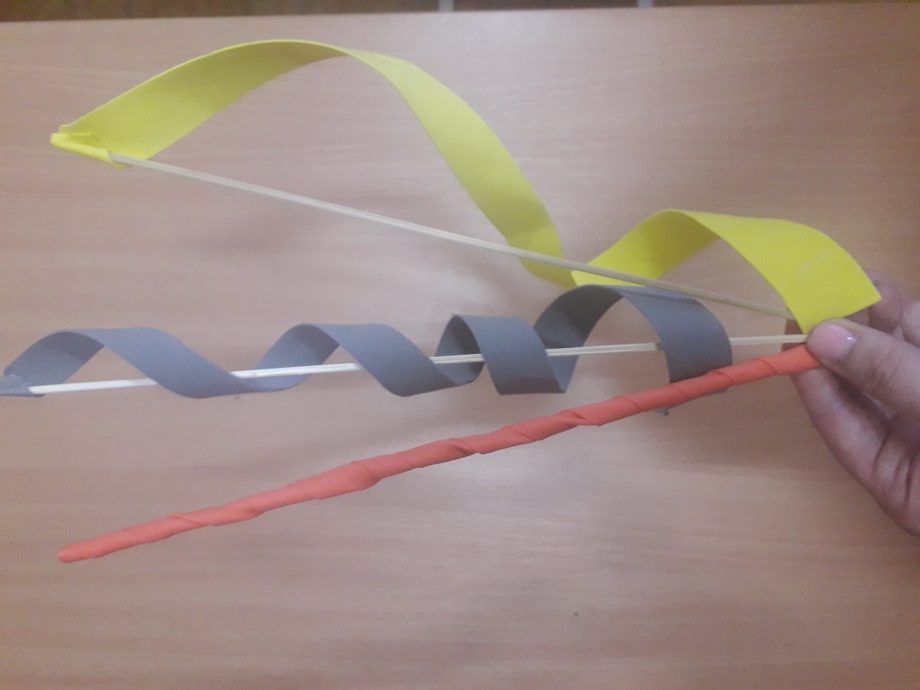
Задачи: развитие мелкой моторики; соотнесение предметов по цвету и форме.



* «Серпантин» или «Сделай волшебную палочку»

Задачи: развитие мелкой моторики; координация движений обеих рук, одна рука крутит палочку, другая регулирует положение ленты



* Мозаика «Сложи картинку»

Задачи: закрепление названий геометрических фигур, соотнесение фигуры с нарисованным изображением, развитие пространственного восприятия.

* «Сгруппируй предметы»

Задачи: развитие мелкой моторики, закрепление пространственного расположения предметов относительно друг к другу, закрепление употребления предлогов, развитие мыслительных операций.



Ребенку предлагается разложить предметы в соответствии с цветом.

Также можно задать вопросы: Что располагается над лягушкой? (под бананом, между бабочкой и сливой) и т.д. Можно задать вопросы следующего характера: В каком ряду расположено яблоко? (в каком лягушка, треугольник и т.д.

* Лото «Сложи букву»

Задачи: Формировать умение складывать букву из частей, закреплять зрительный образ буквы, развивать пространственное восприятие и моделирование.

Во время складывания букв из фетра с детьми закрепляется пространственное расположение элементов букв, что способствует профилактике дисграфии.